漢詩の風景(1)

石川 忠久

漢詩の基礎知識

漢詩は中国の伝統的な詩で、李白・杜甫などによる唐代の詩を中心に日本でも古くから親しまれてきた。漢詩の代表的な形式には、絶句と律詩がある。

- 絶句（四句）
  - 五言絶句
  - 七言絶句
- 律詩（八句）
  - 五言律詩
  - 七言律詩

漢詩には、押韻や対句などの表現技法がある。

・**押韻**…決まった箇所に同じ響きの音をもつ字を置く（韻を踏む）。
・**対句**…形や意味が対になる二つの句を並べる。

●絶句

絶句は**四句**からなる漢詩で、一句の字数によって五言絶句と七言絶句に分けられる。絶句は**起句**・**承句**・**転句**・**結句**で構成される。

・**五言絶句**

第一句（起句）□□□□□
第二句（承句）□□□□■
第三句（転句）□□□□□
第四句（結句）□□□□■

・**七言絶句**

第一句（起句）□□□□□□■
第二句（承句）□□□□□□■
第三句（転句）□□□□□□□
第四句（結句）□□□□□□■

五言絶句は偶数句の末尾で、七言絶句は第一句と偶数句の末尾で押韻する。

●律詩

律詩は**八句**からなる漢詩で、一句の字数によって五言律詩と七言律詩に分けられる。律詩は二句ずつ首聯・頷聯・頸聯・尾聯の聯にまとめられる。

・**五言律詩**

首聯
第一句 □□□□□
第二句 □□□□■
頷聯
第三句 □□□□□
第四句 □□□□■
頸聯
第五句 □□□□□
第六句 □□□□■
尾聯
第七句 □□□□□
第八句 □□□□■

・**七言律詩**

首聯
第一句 □□□□□□■
第二句 □□□□□□■
頷聯
第三句 □□□□□□□
第四句 □□□□□□■
頸聯
第五句 □□□□□□□
第六句 □□□□□□■
尾聯
第七句 □□□□□□□
第八句 □□□□□□■

五言律詩は偶数句の末尾で、七言律詩は第一句と偶数句の末尾で押韻する。

また、頷聯（第三句・第四句）、頸聯（第五句・第六句）を対句にするという規則がある。

確認テスト

(1) 絶句と律詩はそれぞれ何句からなるか。漢数字で答えなさい。

絶句 □ 句　　律詩 □ 句

(2) 次の漢詩の形式を答えなさい。

春眠不覚暁
処処聞啼鳥
夜来風雨声
花落知多少

（「春暁（しゅんぎょう）」孟浩然（もうこうねん））

□言□□

(3) 絶句の第一句から第四句は、内容の上でそれぞれ何句というか。それぞれ解答欄（かいとうらん）に当てはまる漢字を答えなさい。

第一句 □ 句　　第二句 □ 句
第三句 □ 句　　第四句 □ 句

(4) 五言絶句で、原則として押韻する箇所の□をぬりつぶしなさい。

第一句 □□□□□
第二句 □□□□□
第三句 □□□□□
第四句 □□□□□

(5) 七言絶句で、原則として押韻する箇所の□をぬりつぶしなさい。

第一句 □□□□□□□
第二句 □□□□□□□
第三句 □□□□□□□
第四句 □□□□□□□

(6) 律詩で原則として対句になるのは第何句と第何句か。漢数字で答えなさい。

第 □ 句と第 □ 句　　第 □ 句と第 □ 句